

**Allegato A**

**Domanda di partecipazione/Autovalutazione**

**Esperto Esterno Modulo Infanzia Donnanna**

**PROGETTO 10.2.1A-FSEPON-CL-2019-26- CUP: B38H18016920001** “**Tutti i Bambini sono Artisti nati” (P.Picasso)**

**Al Dirigente Scolastico   
 dell’Istituto Comprensivo “A.Amarelli”**

**CORIGLIANO -ROSSANO**

Il/la sottoscritto/a ……………………………………………………………………………………

Codice Fiscale…………………………………… nat… a ………………….…………………(…..)

il ……………………………, e residente a …………………………….……………………………

in via ………………………………..…………., n………, telefono ……………………………….,

cell.………………………………….. , email………………………………………………………

**CHIEDE**

-di partecipare alla selezione per titoli per l’attribuzione

**dell’incarico di ………………….…………..**

**per il Modulo ………………………………… scuola …………………………………**

- di ricevere ogni comunicazione ad uno dei seguenti indirizzi:

a) via………………………………………….c.a.p……………….città…………………………………

b) e-mail…………………..………………………………………………………………………………

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 75 e art.76 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria personale responsabilità

**DICHIARA DI**

* essere cittadino………………………………….
* essere in godimento dei diritti politici
* essere dipendente di altre amministrazioni (indicare quale)………………………………………… ovvero di non essere dipendente di altre amministrazioni pubbliche e né di essere stato destituito da esse
* essere in possesso dei titoli dichiarati nel proprio curricolo
* non aver subito condanne penali, ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti

………………………………………………………………………………………………

* non aver procedimenti penali in corso ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti   
  ………………………………………………………………………………………………
* impegnarsi a documentare tutte le attività di competenza dell’esperto esterno

Il sottoscritto, inoltre, consapevole delle conseguenze di natura amministrativa e delle sanzioni civili e penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 75 e 76del D.P.R. 445/2000, ai fini della determinazione del punteggio per l’inserimento nella graduatoria degli aspiranti

**dichiara quanto indicato nella tabella AUTOVALUTAZIONE**

**Allega alla presente:**

* dettagliato curriculum vitae in formato europeo, FIRMATO, dal quale si evincano chiaramente i titoli culturali e le esperienze scolastiche ed extrascolastiche dichiarate in tabella;
* Proposta Progettuale ALLEGATO b
* fotocopia di un documento valido d’identità.

Luogo e data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (firma per esteso)

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso visione dell’Avviso di riferimento e di essere disponibile a **svolgere l'incarico senza riserve** e secondo il calendario predisposto dalla Scuola proponente e a partecipare, se necessario, senza ulteriore retribuzione, alle riunioni.

Si autorizza l’Istituto, ai sensi della vigente normativa, a utilizzare i dati dichiarati esclusivamente ai fini istituzionali e necessari alla gestione della presente istanza e per la durata relativa allo svolgimento degli adempimenti connessi all’incarico di riferimento.

Luogo e data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (firma per esteso)

**Tabella autovalutazione**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO: La Magica notte - I fuochi di San Marco del 25 Aprile** | |  |  |
| **Requisiti di accesso: Laurea vecchio ordinamento o magistrale conseguita in qualsiasi ambito e Accademia Teatrale** | |  | |
| **A. TITOLI DI STUDIO:** |  | autovalutazione del candidato | valutazione della commissione |
| Laurea specifica inerente la tipologia del modulo | 110 e lode ..punti 10 |  |  |
| 110 ….........punti 8 | punti…..... |  |
| da 96 a 109 punti 6 | Pag …......del C.V. |  |
| da 66 a 95 punti 4 |  |  |
| Altra Laurea Vecchio ordinamento o magistrale | punti 3 | punti….... pag…..... del C.V. |  |
| Master , Corsi di perfezionamento post-laurea, pubblicazioni o stage nel settore di riferimento | punti 1 (max punti 5) | punti….... pag…..... del C.V. |  |
| abilitazione all'insegnamento | punti 4 | punti….... pag…..... del C.V. |  |
| competenze informatiche certificate | punti 3 | punti….... pag…..... del C.V. |  |
|  | **Fino a Max. 25 punti** |  |  |
| **B. ESPERIENZE PROFESSIONALI** |  |  |  |
| Esperienze professionali inerenti la tipologia Modulo | punti 1 per ogni esperienza ( max punti 5) | punti….... pag…..... del C.V. |  |
| Incarichi esperto PON | punti 1 per ogni incarico (max punti 5) | punti….... pag…..... del C.V. |  |
| Proposta Progettuale | max punti 15 | punti….... pag…..... del C.V. |  |
| Precedenti esperienze lavorative nell’I.C. A.Amarelli | punti 1 per ogni esperienza (max punti 5) | punti….... pag…..... del C.V. |  |
|  | **Fino a Max. 30punti** |  |  |
| **MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE :55 PUNTI** |  |  |  |

**A parita’ di punteggio, costituisce criterio preferenziale la minore età.**

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ALLEGATO B. MODELLO PROPOSTA PROGETTUALE**

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRIZIONE DEL MODULO | Quando cala la sera, tra il 24 e 25 aprile, il centro storico di Rossano torna a rivivere la magica notte dei “Fuochi di San Marco”. Una tradizione che si tramanda dal 1836, quando la terra tremò così forte da spingere gli abitanti a scendere in strada, accendere grandi falò per riscaldarsi dal gelo della notte, condividendo con vicini e passanti cibo e vino. Da allora la tradizione si rinnova: una memoria che diventa festa; un evento che richiama nei suggestivi scorci di Rossano cittadini e turisti; un fiume di gente che scorre per le vie che risuonano di allegrie ballando attorno al fuoco. Una storia centenaria che si racconta ogni volta in maniera diversa all’insegna della cultura dell’accoglienza. Il Modulo, attraverso il percorso teatrale, diventa occasione per far rivivere la storia valorizzando le proprie radici e facendo conoscere il passato alle giovani generazioni. Il percorso si rivolge ai bambini di 4/5anni.  **Obiettivi pluridisciplinari**  Sviluppare l’identità culturale, scoprendo le radici storiche e facendo interagire la scuola con l’evento della Festa;  Favorire l’espressività del corpo e l’uso finalizzato della voce;  Potenziare le abilità di ascolto e la capacità organizzativa;  Acquisire semplici tecniche di recitazione, dizione ed espressione corporea. |
|  | **SEZIONE A)**  **DESCRITTORI DEL PERCORSO/**  **COERENZA CON LA DESCRIZIONE DEL MODULO (*da 1 a 3 punti*)** |
| **Competenze promosse**  **(*indicare quali competenze sono associabili al modulo)*** |  |
| **Obiettivi DISCIPLINARI specifici** |  |
| **Obiettivi FORMATIVI trasversali** |  |
| **Metodologia** |  |
| **Contenuti** |  |
|  | **SEZIONE B)**  **ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO (*da 1 a 3 punti*)** |
| **Accoglienza**  **(*descrizione delle attività; impiego orario)*** |  |
| **Didattica**  **(*descrizione delle attività; impiego orario)*** |  |
| **Valutazione in ingresso (*modalità/strumenti; impiego orario)*** |  |
| **Valutazione in itinere**  **(*modalità/strumenti; impiego orario)*** |  |
| **Valutazione finale**  **(*modalità/strumenti; impiego orario)*** |  |
|  | **SEZIONE C)**  **INNOVATIVITÀ (*da 1 a 5 punti)*** |
| **Approccio INNOVATIVO (*strategie metodologiche);***  ***riferimenti e modus operandi (autori, sperimentazioni, …)*** |  |
| **TIC utilizzate:**  ***dispositivi a fruizione individuale,***  ***dispositivi a fruizione collettiva,***  ***software e sistemi cloud,***  ***altro (specificare)*** |  |
|  | **SEZIONE D)**  **ORIGINALITA’ DELLA DISSEMINAZIONE/**  **PERFORMANCE FINALE**  **DEL PERCORSO**  **(*da 1 a 4 punti)*** |
| **Indicare cosa si presenta, con il coinvolgimento degli alunni partecipanti, nello specifico incontro finale, per documentare alle famiglie il percorso e la valenza dell’iter formativo svolto** |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_